

AMOS HETZ

MOVEMENT STUDIES

ACCENT ON WAVES & SHIFTS

3-tägiger Workshop

Freitag 2.3.18, 16 – 19 h

Sa. 3.3./So. 4.3. 10 – 16 h

Kursort:

Ballettsaal der ZHdK
Gessnerallee 11
8001 Zürich

Ansprechpartner vor Ort:

Johannes Michael Blume
Tel.: +41(0)76 465 81 09
klangkuenste@sunrise.ch

Kosten: 390 CHF

*Ermäßigung bei
Anmeldung bis zum
1.2.18: 360 CHF*

*Eine Ermäßigung ist auf
Anfrage möglich.*

WORKSHOP in ZÜRICH 2.3. – 4.3.2018

ACCENT ON WAVES & SHIFTS

The human being is active, and like all other animals – birds, fish, snakes, elephants – is bound and yields to GRAVITY. Born into this world we acquire our gestures unconsciously and without taking into consideration the many ANATOMICAL and PHYSICAL LAWS that are at work while we move.

We want to be aware of GRAVITY while MOVING and RESTING, going down to the floor or getting up, falling down and rolling, jumping and landing. We want to wake up to the movement of the TORSO and the CURVES that are created in the SPINE and to sense the WAVES of its resonance in each of our gestures.

Doing these things efficiently means giving up our habits and releasing the tension that follows our actions. It calls us to give time to improving the execution of our gestures and to change our attitude to movement.

Sensing the SHIFT of WEIGHT, we learn how to focus our attention onto the whole body instead of only parts of it. We also learn to listen to the part that is listening, and to respect movement as a ONE which includes the MANY.

Consciously reconstructing the movement process of the first year of our life gives us the opportunity to train ourselves in the subtle coordination we used in early CHILDHOOD in order to gain the optimal upright position. Through sensing the changes in the stable equilibrium, reading the direction of the movement during transitions and recognizing the POINT OF NO RETURN while rolling, falling and getting up, we will retain our trust in moving and extend our movement capacities.

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

Prof. Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. 1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

*Bitte planen Sie so, dass
Sie bis zum Ende des
Kurses am Sonntag um
16 Uhr teilnehmen
können.*

*Amos Hetz - Movement
Studies
c/o
Johannes Michael Blume
Dörfli 8
CH 8777 Betschwanden GL
T. +41 (0)76 465 81 09
klangkuenste@sunrise.ch*

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

M. Blume, Raiffeisenbank Zürich, 8001 Zürich

IBAN: CH39 8148 7000 0061 7849 6, BIC: RAIFFCH22, Bankclearing 81487

Postkonto-Nummer der Raiffeisenbank Zürich: 87-71996-7

Verwendungszweck: „Workshop-Titel“ und „Amos“

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte diesen Teil in eine E-Mail kopieren und ausfüllen. Dann bitte an klangkuenste@sunrise.ch senden oder ausdrucken und per Post an die Adresse von J.M. Blume (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Accent on Waves & Shifts“

mit Amos Hetz in Zürich, vom 2.3. – 4.3.2018 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Fax/Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)