



ACCENT ON TURNING & ROLLING

3-tägiger Workshop
Zeiten:

Freitag 17 – 20 h
Sa. / So. 10 – 16 h

Kursort:

Zürich, wird bei Anmeldung
benannt.

Ansprechpartner vor Ort:

Johannes Michael Blume
Tel.: +41(0)76 465 81 09
klangkuenste@sunrise.ch

Kosten: 390 CHF

*Ermäßigung bei
Anmeldung bis zum
6.6.21: 360 CHF*

*Ermäßigung für TN aus
Deutschland ist auf
Anfrage möglich.*

WORKSHOP in ZÜRICH 2.7. – 4.7.2021

Betonung auf Drehung & Rollen

Wenn sich ein Baby im ersten Lebensjahr ganz um sich selbst dreht, so empfindet es FREUDE und wiederholt das ROLLEN immer wieder. Seine Eltern wissen dann ganz genau, dass es eine NEUE STUFE in seiner Entwicklung erreicht hat.

ROLLEN ist eine vollständige Geste; eine wirkliche Errungenschaft, die die nächsten dramatischen Entwicklungsstufen ankündigt: KRABBELN, SITZEN und dann das große Ereignis AUFZUSTEHEN und zu LAUFEN, gefolgt vom SPRING und UMDREHEN.

Mit diesem ACCENT werden wir uns von BILDERN aus dem TIERREICH inspirieren lassen. Wir rekonstruieren, wie BABYS beginnen, sich zu bewegen und zu drehen: von der BAUHLAGE auf die Seite oder von der Rückenlage in einer Drehung zur Seite. Wir werden Drehungen mit verschiedensten KÖRPERGLIEDERN initiieren: den BEINEN, den ARMEN, dem BECKEN und so dem KOPF, um schließlich eine ganze Drehung auszuführen.

Bewegungen auf dem BODEN zu erforschen hilft uns, verschiedenen Teilen unseres Körpers und ihrem EIGEN- GEWICHT zu begegnen. Dadurch haben wir die Möglichkeit, die Reaktion unserer Wirbelsäule WAHRZUNEHMEN, denn mit jeder Körpergeste wird sich ihr Kontakt mit dem BODEN verändern und uns zeigen, dass jede Veränderung auch auf die SPANNUNG in unseren MUSKELN wirkt.

Ein weiterer Nutzen des Rollens auf dem Boden wird es sein, zu LERNEN wie wir den TAG BEGINNEN können und durch AUSRUHEN auf das SCHLAFEN vorbereiten können. So können wir uns der vielen kleinen Spannungen BEWUSST werden, die wir über den TAG ansammeln, mit uns herumtragen und lernen, die LAST loszulassen, AKTIV AUSZURUHEN und guten Schlaf zu finden

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website www.amoshetz.de.

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

Prof. Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. 1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

*Bitte planen Sie so, dass
Sie bis zum Ende des
Kurses am Sonntag um
16 Uhr teilnehmen
können.*

*Amos Hetz - Movement
Studies
c/o
Johannes Michael Blume
Dörfli 8
CH 8777 Betschwanden GL
T. +41 (0)76 465 81 09
klangkuenste@sunrise.ch*

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

M. Blume, Raiffeisenbank Zürich, 8001 Zürich

IBAN: CH39 8148 7000 0061 7849 6, BIC: RAIFCH22, Bankclearing 81487

Postkonto-Nummer der Raiffeisenbank Zürich: 87-71996-7

Verwendungszweck: „Workshop-Titel“ und „Amos“

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte diesen Teil in eine E-Mail kopieren und ausfüllen. Dann bitte an klangkuenste@sunrise.ch senden oder ausdrucken und per Post an die Adresse von J.M. Blume (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Accent on Turning & Rolling“ mit Amos Hetz in Zürich 2.7. – 4.7.2021 an:

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich. Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Fax/Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)