



AMOS HETZ MOVEMENT STUDIES

ADVANCED

9-tägiges Seminar

Fr. 17.8.18, 14 – 19h, danach
jeweils 10 – 16h

(Mittwoch 22.8. ist kein
Unterricht)

Kursort:

Uferstudios , Studio 6,
Uferstraße 8/23
13357 Berlin (U8 Pankstraße,
U9 Nauener Platz)

Lageplan:

www.uferstudios.com

Kosten: 600 €

Ermäßigung bei

Anmeldung bis

zum 8.7.18 und für

Gering-verdienende 560€

FORTGESCHRITTENEN SEMINAR in BERLIN 17.8. – 26.8.2018

Expressing ourselves consciously is a creative act. Every creative act is a bridge between the new and the habitual, between the future and the past, between the imaginary and the concrete, between the idea and reality.

Getting to be movement-conscious includes: **sensing, feeling, thinking** and being aware on our **esthetic needs**, as primal attributes in our activities.

The **Eshkol-Wachman Movement-Notation** is a link between the **personal** and the **objective**. Having a system that defines the potential movements of the human body, and is not only a dictionary of the known movement world, enables us to dive into the unknown, compose our gestures, sequences, dances and our dreams, write them and realize them. Or reflect on our movement structures as therapists, teachers, human beings.

In the workshop we will explore the possibilities to create sentences, sequences and dances, from a single gesture to a full dance. We will do it in many ways, through **games, analogies** and **every day gestures**.

We will:

- create **scores** on paper, and confront them with our own **body movements**;
- create dances for a **couple**, for a **group**, or for **oneself**;
- communicate through **touch**, respond to **rhythm**, or **observe** and **imitate** our partners.

In the workshop we will attempt to come closer to every one's own **movement interest**, and with it to build **disciplines** to reflect and to create movement sequences and dances. We will train ourselves to **see** movement; **watching, observing, analyzing** and **reflecting**.

The people in this workshop need to have taken part at least in three 9-day **Movement Studies** seminars, have a basic knowledge in the **Eshkol-Wachman Movement-Notation** and have a deep need to be **creative** with or in movement and to **reflect** on it.

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Bitte planen Sie so, dass Sie zum Ende der Veranstaltung teilnehmen können, also bis 26.8., 16.00 Uhr.

Der FVD erkennt Workshops von Amos Hetz als Fortbildung zur Lizenzierung für Feldenkrais-Practitioner an.

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist erst reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

Amos Hetz Kurskonto bei der Commerzbank AG

IBAN: DE63 7008 0000 0356 0995 01, BIC DRESDEFF700

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein/e Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte diesen Teil in eine Email kopieren und ausfüllen. Dann bitte an ute.birk@gmx.de senden oder ausdrucken und per Post an die Adresse von Ute Birk (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für das 9-tägige Fortgeschrittenen-Seminar mit Amos Hetz in Berlin, vom 17.8. – 26.8.2018 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)

Amos Hetz - Movement
Studies
c/o Ute Birk
Mansteinstr. 13
10783 Berlin
Tel. 030/ 217 01 02
Email ute.birk@gmx.de